

МБДОУ «Детский сад № 6 «Золотой петушок»
Общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по познавательно-речевому развитию детей»

Программа дополнительных платных услуг
студии развития художественно-творческих способностей
у детей дошкольного возраста

«Бисеринка»

Составитель:
Мезенина Галина Евгеньевна
первая квалификационная категория

Лесной 2016 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Концепция программы.
 - 1.2. Актуальность.
 - 1.3. Новизна.
 - 1.4. Цель.
 - 1.5. Задачи.
 - 1.6. Возраст детей.
 - 1.7. Продолжительность реализации программы.
 - 1.8. Формы и режим занятий.
 - 1.9. Ожидаемые результаты
 - 1.10. Формы подведения итогов реализации программы.
2. Учебно-тематический план
 - 1 год обучения.
 - Содержание программного материала.
 - Ожидаемые результаты.
 - 2 год обучения.
 - Содержание программного материала.
 - Ожидаемые результаты.
 - 3 год обучения.
 - Содержание программного материала.
 - Ожидаемые результаты.
4. Список литературы.

1. Пояснительная записка.

1.1. Концепция программы.

Дошкольный возраст – это возраст серьезной подготовки детей к обучению в школе. Готовность ребенка к обучению в школе складывается из многих составляющих, среди которых развитие речи.

Существует связь речевого развития и пальцевой моторики. Уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся. У ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Ручной труд оказывает огромное влияние на развитие кисти руки. Мы заметили, что детей привлекают изделия, выполненные из бисера. У них вызывают восхищение яркие, контрастные по цвету брошки, браслеты, подвески. С большим желанием они их используют в играх как украшение для себя и кукол. Поэтому предложение самим научиться плести из бисера вызвало у детей восторг. Родители с воодушевлением поддержали педагогов и детей. Так был определен кружок по рукоделию «Волшебный бисер», базирующийся на вышивании и плетении из бисера.

Занятия в кружке по бисероплетению направлены на развитие у дошкольников интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приемы бисероплетения, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно-прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Использование бисера положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитии мелких мышц кисти, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания).

1.2. Актуальность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых

нравственных ценностей народа. Занимаясь в кружке по бисероплетению, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно-прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве.

Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы.

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

1.3. Новизна.

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышиванию и бисероплетению (см. список литературы), опыт работы детских садов города, выявлено, что вышивание включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Программ работы кружка по данному виду труда – вышиванию и бисероплетению - не найдено.

Предлагается форма организации ручного труда детей подгрупповая

1.4.Цель программы.

- Создать условия для работы по нравственно-эстетическому воспитанию детей, приобщать детей к общечеловеческим ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- Формировать положительное отношение к труду.

1.5.Задачи программы.

Образовательные:

- Осваивать простые техники бисероплетения, навыки безопасного пользования различными материалами (бисер, проволока, ножницы).
- Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитательные:

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, Воспитывать аккуратность, усидчивость, чувство взаимопомощи при выполнении работы.

Развивающие:

- Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Активизировать познавательную и творческую деятельность.

- Развивать интерес у детей к ручному труду;
- Способствовать более эффективной подготовке детей к обучению в школе.
- Учить экономично, использовать материалы, прививать основы культуры ручного труда.

1.6. Возраст детей.

Программа предназначена для работы с детьми 4 - 7 лет.

1.7. Продолжительность реализации программы.

Продолжительность реализации программы – 3 года; 1 год - октябрь – май 2017 года; 2 год - октябрь – май 2018 года; 3 год – октябрь – май 2019 года.

1.8. Формы и режим занятий.

День занятий кружка - понедельник. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность занятий 20-25 минут - в средней группе, 25-30 минут в старшем дошкольном возрасте. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1.9. Ожидаемые результаты.

Обучающийся должен знать:

- правила подготовки рисунка (схемы) для бисероплетения;
 - виды и свойства бисера и других материалов, пригодных для бисероплетения
 - основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской;
- правила организации рабочего места.

Обучающийся должен уметь:

- выбирать и подготавливать материалы для бисероплетения;
 - работать в различных техниках бисероплетения
- После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными

ми знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

1.10. Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
- систематизация работы воспитателя – руководителя кружка;

2. Учебно-тематический план.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час	1 раз	1 час	34 часа

1 год обучения

№	Наименование разделов тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1	Вводное занятие	2	2	7
2	Низание бисера “в две нити”	12	5	7
3		12	5	3
4	Низание бисера “в одну нить”	5	2	1
5		2	1	
6	Плетение брошек и подвесок	1	1	
	Работа по замыслу детей			
	Итоговое занятие			

Содержание занятий 1 года обучения.

Вводное занятие.

1. Беседа “Из истории бисероплетения”.
2. Беседа “Правила работы с бисером”.

Низание бисера “в две нити”.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: цепочка “в крестик”, соединение цепочек “в крестик”, “колечки”, “полотно”, “мозаика”.

Низание бисера “в одну нить”.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: цепочка “в крестик”, “колечки”, наплетение на цепочку “колечки”, “полотно”, “мозаика”.

Плетение брошек и подвесок.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: плетение брошек “Паук”, “Краб”, “Бабочка”, плетение подвесок.

Работа по замыслу детей.

1. Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
2. Практическое занятие: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

2 год обучения

№	Наименование тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1	Вводное занятие	2	2	3
2	Фенечки с узором	6	3	8
3	Ажурная цепочка	12	4	3
4	Плетение жгута	5	2	3
	Оплетение пасхаль-			

5	ного яйца	4	1	3
6	Работы по замыслу	4	1	
7	детей	1	1	
	Итоговое занятие			

Содержание занятий 2 года обучения.

Вводное занятие.

1. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”.
2. Беседа “Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Фенечки с узором.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: фенечки из бисера и стекла, фенечки с орнаментом, фенечки с именами.

Ажурная цепочка.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: ажурная цепочка с ячейками-ромбами, ажурная цепочка с ячейками-“фонариками”, ажурная цепочка с ячейками двух видов, ажурная цепочка с зубчиками по краям.

Плетение жгута.

1. Теоретические занятия: зарисовка схем изделий.
2. Практические занятия: плетение плотного жгута, украшение плотного жгута.

Оплетение пасхального яйца.

1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.
2. Практические занятия: оплетение пасхального яйца.

Работы по замыслу детей.

1. Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
2. Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка.

Ожидаемые результаты.

По окончании 2 года обучения учащиеся знают:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся умеют:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
- читать простейший чертеж.

3 год обучения

№	Наименование разделов тем	Общее количество учебных часов	В том числе теория	В том числе практика
1	Вводное занятие	2	2	7
2	Колье “Вечернее”	8	1	8
3	Колье “Розовая фантазия”	9	1	9
4	Колье “Элегантное”	10	1	3
5	Работа по замыслу детей	4	1	
6	Итоговое занятие	1	1	

Содержание занятий 3 года обучения.

1. Вводное занятие.
2. Беседа “Россыпь бисерных фантазий”.
3. Беседа “Подготовка к работе, полезные советы”.

Колье “Вечернее”.

1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.
2. Практические занятия: колье “Вечернее”.

Колье “Розовая фантазия”.

1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.
2. Практические занятия: колье “Розовая фантазия”.

Колье “Элегантное”.

1. Теоретическое занятие: зарисовка схемы изделия.
2. Практические занятия: кольцо “Элегантное”.

Работа по замыслу детей.

1. Теоретическое занятие: самостоятельное составление схем.
2. Практические занятия: работа по самостоятельно составленным схемам.

Итоговое занятие.

Выставка.

Ожидаемые результаты.

По окончании 3 года обучения учащиеся знают:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3 года обучения учащиеся умеют:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 1997.
2. Елена Аротамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскимо 2008.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскимо 2006.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 1999.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 1999.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 1999.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
8. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
10. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
11. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскимо-Пресс», 1999.
12. Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
13. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.
14. А.А.Грибовская. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. – М., МИПКРО 1999.
15. Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.Н.Подьяковой, В.Н.Аванесовой – М., «Просвещение» 1981.

